

النبراس

١٣٢٧

بيروت غرة شوال سنة ١٣٢٧ = الموافق ١٠ تشرين الاول سنة ١٩٠٩

الاستقلال الشخصي

او الاعتماد على النفس

ما من أمة طرحت عنها رداء الخمول ، ونزعت جلباب الضعة والضعف ، الا وكان استقلال الفكر في افرادها قائدها الى ذلك ، ورائدها الى ما هنالك ، وما من أمة تقهرت بعد التقدم ، وخنلت بعد التنبيه ، الا وكان التواكل مدعاة خمولها ، والاعتماد على الغير وعدم الاستقلال سبب تقهرها

ذلك لان المرء باعتماده على غيره يضعف عزمه ، ونحل ارادته ، ويفقر اقدامه على الاعمال ، انكالا على ان في الميدان من يقوم بهذا العمل فلا حاجة الى ارهاق نفسه واتعاب جسمه ، وهكذا يترك المعتمد عليهم الاعمال والسعي اعتمادا على غيرهم وهلم جرا ، وبذلك يفسد النظام ، ونحل عرى المدنية ، ويستولي الكسل واليأس الى ان تصبح الأمة في مؤخرة الامم ، فأما ان تحقق وتحي ، واما ان تستولي عليها أمة اخرى فتندغم فيها وتصير جزءا منها اما ان اعتمد كل فرد من افراد الأمة على نفسه فانه يقوى عزمه وتشتد ارادته فيقدم على الاعمال غير هيب ولا وجل ولا مباليا بارهاق نفس او اتعاب جسم ، ومتى سرى هذا الفكر في نفوس افراد الأمة نهضت بعد القعود ، وترقت بعد التدني ، وتنهبت بعد الغفلة

فأول ما يجب على المصلحين عمله هو السعي وراء بث هذا الروح الطاهر في الناس حتى نترى فيهم ملكة الاستقلال والاعتماد على النفس ، وبسوى ذلك لا يمكن النهوض بالامة ، اذ ان لم يكن فيها استعداد يدفعها ان ترقى نفسها بنفسها دون مساعدة خارجية فيها فلا سبيل الى ترقيتها والأخذ بيدها ، وان ترفت ونهضت فلا تلبث ان تسقط وتفقّر متى حال دونها ودون المساعدة الخارجية حائل :

لا تنتهي الانفس عن غيرها ما لم يكن منها لها زاجر

وهذا هو الشأن في الحكومات كما هو في الامم فان الحكومة التي ليس لها استعداد لدفع الطوارئ فانها تكون بحكم الطبيعة متفادة الحكومة اعظم منها قوة وآثاراً في الارض تأتمر بأمرها وتنتهي بنهبها ، وتفتح لها الابواب للنج في اراضيها وتستثمرها ، وتستبد بمرافقها ومصالحها في مقابل حمايتها ودفع الكوارث عنها ، غير ان هذه الحماية لا تبقى ابد الدهر بل لابد انها لنفعل يوماً ما فتؤول تلك الحكومة المتكئة على غيرها معرضة للحوادث وهذا للسهم الطامعين ليس معنى الاستقلال الفكري او الاعتماد على النفس ان يترك الانسان مشورة غيره ممن يعتقد فيهم العقل والعلم والاختبار ، كلا — وانما هو ان لا يترك العمل والتفكير اتكالا على ان غيره يعمل او يفكر ، بل ليفتكر ويعمل هو ايضاً فان كان فكره وعمله خيراً من فكر وعمل غيره فيها ونعمت ، والا انقاد لفكر سواء وعمل به ، وبذلك يكون مستقل الفكر ايضاً ، اذ لم يحجره احد على اتباع غيره او عدمه ، بل ان فكره هو الذي ارشده الى ان ما جاء به فلان من الاعمال او ابداء من الافكار هو حق

كثير من الناس يحملون شؤنهم الخاصة كتعليم ابنائهم وتشديد المدارس والمعامل وغير ذلك اعتماداً على الحكومة ، ولو عقلوا لافعلوا عن هذا الفكر ، لان الامة التي تعتمد على الحكومة في مثل ذلك هي امة متفقرة ساقطة ، والامم الحية الراقية هي التي تشيد المدارس وتنشئ المعامل والمصانع غير متكئة على حكومة ولا معتمدة على حاكم ان الحكومة هي تابعة للامم رقياً وانحطاطاً فتى كانت الامة منخطة انحطت حكومتها

بمحكم القسر ، ومتى كانت الامة راقية ترفت معها بمحكم الضرورة ، لان الحكومة هي صورة افراد الشعب المحكوم ومثاله وخلاصته ، اذ هي منه وله على كل حال . فان النقص ان الحكومة كانت ارقى من الامة فلا تلبث ان تخط وتنهقر اليه والعكس بالعكس : « كما تكونون يوئى عليكم » فان كانت الامة مستقيمة مبالاة للعدل والحرية والفضائل حكمت بحكومة لا عوج فيها ولا استبداد ولا جور ولا رذيلة ، وان كانت الامة جاهلة فاجرة لا يريد افرادها العدل ولا يخضعون للحق حكمت بحكومة جاهلة فاجرة ظالمة مستبدة عوجاء لا تميل للحق ولا تخضع للعدل والخلاصة ان اخلاق الامة ان خيراً وان شراً تنطبع في مرآة وجدان الحكومة فان ارادت امة من الامم ان يكون لها حكومة عادلة ودولة قوية فعليها باصلاح اخلاق افرادها وتعويدهم على الفضيلة والحرية الصحيحة والعلم وغير ذلك من الصفات والملكات العادلة . ومتى تم لها ذلك وصار الشعب عادلاً عالماً مترياً اصبحت الحكومة تابعة له رقياً وعدلاً ، ومتى اصبحت الحكومة كذلك انقطعت اسباب الرشوة والحكم بغير الحق ، وكل هذه الاسباب المتقدمة تدعو الشعب لمساعدة الحكومة مادياً وادبياً ومتى استغنت الحكومة وكانت متزهة عن الرذائل كما قدمنا نسعى لجمع ثقاتها واصلاح فاسدها وتقوية حيويتها واساطيلها حتى تصبح دولة مرهوبة السطوة مرعية الجانب خذلك مثلاً الدولة العثمانية فقد كانت دولة الظلم والاستبداد واكل اموال الناس بالباطل لان الشعب المحكوم بها كان شعباً جاهلاً خامداً مبالاً للخضوع للعظماء والكبراء والامراء ، فلما وجد فيها افراد مستقلو الفكر غير معتمدين على احد في النهوض بامتهم تنهت افرادها بما كان يوحيه اولئك المصلحون الى نفوس الشعب ، وما زالت هذه الطائفة المصلحة تبذل الجهد وتبهي النفوس وتربي الاستعداد حتى انفجر بركان الثورة وانبلج صبح الحرية فانقلب عند ذلك بغض الدولة الى محبتها والميل عنها الى الميل اليها الاستقلال قسماً فكري وعلمي ، وقد كانت الامة محرومة من كليهما بما افسده الظالمون من نفوسها ، لهذا لم نكن نسمع لها صوتاً في عالم الحياة يعرب عما يخالج فؤادها من

الآراء والافكار التي تدل على الرقي الفكري ، ولم تكن نرى لها عملاً في ميدان الجهاد الحيوى يرفع بها الى ذروة الاعتبار ويجعلها في صفوف الامم الحية الراقية ، بل كان فكرها وعمالها تابعين لكل ناعق ومقتفين اثر كل سائر ، وما ذلك الا لضعف الارادة وخمول العقل وفتور الهمة . وانا للرجو بعد ان نالت الامة حريتها ان تنزع عنها رداء الخمول وتربأ بنفسها ان تكون امة تابعة لا ارادة لها ولا فكر

نعم لا ننكر اننا الآن لم نزل محتاجين الى غيرنا في كثير من الآراء والاعمال ، غير اننا لو تأبرنا على تذليل الصعاب وازالة العقبات فلانلبث ان نصل الى الغاية المقصودة بحول الله وقوته فان الامم الغربية التي نقلدها ونعتمد عليها في العلم والعمل كانت احط منا الآن علماً وعمالاً بل لم يكن لديها ما يصح ان يسمى علماً وعمالاً ، لكنها بعد اختلاطها بالامم الشرقية والامة الاندلسية جدت واجتهدت حتى بلغت ما هي عليه الآن من الترقى الباهر في العلم والعمل

وليس بدعاً ان نكن نرقي لمجدنا من هوة المصرع

فالشمس بعد الكسف تبدولنا وتنجلي في رائع المطلع

والجد يدني شاسعات المنى والياس يقضي داني المنعج^(١)

يجب ان نربي ملكة الاستقلال في النشء منذ الصغر حتى اذا شب ولم يكن له من يعوله او يعتمد عليه كان اعتماده على نفسه رأس مال عظيم يستعين به على مكافحة احوال هذه الحياة فان من كان حب الاستقلال ملكة فيه تهون عليه الصعاب ، وتذل لديه العقاب ، ويبذل في سبيل الحياة كل ما في وسعه ، ويفرغ بمجهوده دون الوصول الى غايته والحصول على بغيته اما من ينشأ كما ينشأ اكثر الشرقيين عالة على آبائهم لا يعرفون للحياة الحقيقية معنى ولا يدرون لحقوق الوطنية كنها ، فهم يعيشون كما تعيش البهائم السائمة ، لان لذة الحياة بالعمل ، ولا عمل حقاً الا العمل الناشي عن الاجتهاد لا التقليد والاعتماد على النفس والاستقلال في الفكر والايجاد ، لا الركون الى من قال او عمل هذه هي الحياة وسواها هو الموت قبل الموت :

(١) الايات لمنشي التبراس من احدى « القصائد الشرقية »

ليس من مات فاستراح يميت. انما الميت ميت الاحياء
متى نشأ الولد فليعوده ابواه او من له الولاية عليه على عدم الاتكال على احد في
كل عمل حتى اذا بلغ مبلغ الحياة العملية فليترك شأنه يدبر لنفسه عملاً يستعين به على
الحياة حياة طيبة ، غير اننا على غير هذا المبدأ فان الوالد لا يترك ولده يعمل ويفكر الا
بعد ان يبلغ من الكبر عتياً فينشأ الولد خاملاً كسلان معتمداً على ابيه او على ما يتركه
له من الاموال والعقار ، لذلك تراه لا يمكنه ان يأني عملاً او يجيد في رأي ، وهناك
المستقبل التعيس وحياة الشقاء ، والحال غير هذا في النشء الغربي فانه يعود منذ نعومة
اظفاره على هذا المبدأ الشريف الراقي مبدأ الاستقلال في الفكر والعمل حتى اذا بلغ
مبلغ الشباب تخلى عنه ابواه وقذفه في معترك الحياة وميدان الجهاد ، وهناك المستقبل
الحسن والغاية الجيدة والحياة الطيبة والعيشة الراضية :

وانما رجل الدنيا وواحدھا من لا يعول في الدنيا على رجل
اذا لم تكن افراد الامة معتمدة على نفسها متكلة على ما لديها من الاخلاق والعلم
والعمل فلا حرية لديها ولا يرجى لها رقي مهما كانت قوانينها عادلة ومشملة على ما فيه
خير الامة والوطن . ذلك لان القوانين والانظمة اذا لم تلف استعداداً في النفوس ورجالاً
يعملون بها وينفذونها فانما هي حبر على ورق . ومثلها حينئذ كمثل ماء سقيت به الصخور
فلا تثبت شيئاً ، ويكون الماء قد ذهب هدرأً وضاياعاً

القوانين لا تجعل الناس احراراً مهما كانت فاضلة ، غير ان الناس قد اعتادوا ان يعتقدوا
ان خيرهم ونجاحهم مسببان عن الانظمة التي تحكم بها بلادهم ، وهم مخطئون في هذا
الاعتقاد خطأ يئناً لا يفتقر . اذ اية فائدة من القوانين ان لم تكن نفوس الشعب مستعدة
لما تحويه من الاصول والمواد ، بل اي نفع من النظمات اذا لم يوجد لها حاكم أمين ينفذها
بكل صدق واستقامة ، فالقوانين لا تجعل الخامل ذكياً ولا الكسول مجتهداً ولا فاسد الاخلاق
تزيهاً كاملاً ، والانظمة لا تمحو الجرائم ولا تردع الناس عن المنكرات ولا تخفف عنهم الويلات

ولا تجعلهم سعداء اذا اتاح لهاحكام امناء . قال عثمان بن عفان رضي الله عنه : « يزعم الله بالسلطان ما لا يزعم بالقرآن » وما للقوانين من فائدة عملة سوى انها تكون بمثابة المرشد والدليل للشعب والحاكم يستعين به على اجراء العدل والحكم بالحق حتى لا يميل ولا يجنف فالنظامات التي يحكم بها قوم اولو نصفة وعدل وذوو وجدان حر طاهر تكون وسيلة لجعل المحكومين سعداء وتمكنهم من اكتساب ما يجعلهم في سعة من العيش ورغد من الحياة ، وتسهل لهم اجتناء ثمرة اعمالهم وافكارهم .

والنظامات التي يحكم بها قوم اولو جنف واستبداد وذوو وجدان خبيث يميل مع الهوى تكون سبباً لشقاء الشعوب وواسطة لآسهم من الحياة الطبية والعيشة الراضية معها كانت تلك النظامات عادلة وجيدة ، ذلك لان الحكام من هذه الطبقة يؤثرون النصوص على حسب رغباتهم ومشتياتهم وعلى ما يوافق هواهم ومنفعتهم الشخصية وهذا هو الشأن في الحكومة الماضية فان ما لديها من القوانين عادل وصحيح وان لزمه بعض تحوير وتنقيح » غير ان الذين كانوا يحكمون بها قوم لا وجدان حرّاً لهم ولا عدل ولا انصاف لديهم « اللهم الا قليلاً نادراً والنادر لاحكام له »

كل عمل من الاعمال لا بد لحصوله من القابلية والفاعلية فان عدمت احدهما بطل العمل . فان لم توجد قابلية الاصلاح في الشعب فلا يمكن ان يكون راقياً مهما كانت الوسائل فعالة والوسائل قوية ، وان توجد الفاعلية فمن العبث محاولة ترقية الشعب مهما كانت القابلية عظيمة ومهما كان مستعداً للاصلاح والارتقاء ، لان المسبب لا يوجد بدون السبب ، فمتى انعدم السبب انعدم المسبب لاحتالة

فالامم التي يوجد لها فاعلية وليست فيها قابلية لتحقيق معنى الاستقلال يجب ان تربي ويثبت فيها روح النشاط والحياة الاجتماعية حتى اذا تمكنت منها تلك الروح نشطت واستعدت لما تلقيه اليها تلك الفاعلية

والامم التي يوجد فيها قابلية وليست لها فاعلية تؤثر فيها وتنهض بها يجب ان يذهب افراد

منها التلقي العلم ودرس الحرية الصحيحة وتعلم الاعمال المفيدة والصناعات حتى اذا تمكنوا من كل ذلك رجعوا الى قومهم وقد اتواهم بفاعلية عظيمة واسباب قوية وهنالك يشنون فيهم مدارسهم ويوحون اليهم ما تعلموه . وليست القابلية الا الاستعداد للشيء وليست الفاعلية الا طائفة من كل امة امتازت برجاحة عقلها وسمو مداركها ووفرة معارفها واحكامها الاعمال والصناعات فعلى هؤلاء . يتوقف رقي الامم ونجاحها . اذ لو بحثنا بحثاً دقيقاً ليجلي لنا ان كل الشعوب المتقدمة الراقية لم تصل الى ما وصلت اليه من التقدم الا بواسطة افراد قلائل بالنسبة الى مجموع ذلك الشعب . وهؤلاء الافراد هم الألى اوجدوا المدنية واحداثوا الصناعات ونشروا العلم وكل ما يفيد بين اقوامهم

يجب ان لا ننظر الامة المساعدة الخارجية ولا تعتمد في ترقيتها ونجاحها الا على نفسها لان تلك المساعدة متى انقطعت قبل ان تصل الامة الى الغاية المقصودة تنهقرت ورجعت الى شر مما كانت عليه

وكذا يجب ان لا يرتقب الشعب المساعدة من الحكومة ، بل يجب عليه ان يساعد هو الحكومة بمادياته وادبياته ، لان الشعب الذي يكون عالة على الحكومة يثقل كاهلها وقد قدمنا ان الحكومة تكون تابعة للشعب ترقياً ونهقراً فلو لجأ الشعب الى حكومته تكون حينئذ الحكومة اقوى منه وهو احط منها فلا يمضي مدة حتى تنهط الحكومة وتنهقر الى الشعب ، وبذلك يكون انحلال القسمين وفساد القوتين

اما ان تعتمد الامة على الحكومة بل كانت متكلة على نفسها فانها ترقى في يسير من الزمن متى استكملت الشروط المطلوبة للرقى ، وحينئذ ان كانت حكومتها منهقرة متدنية فلا ان تنهض وترقى حتى تجاري الامة الراقية التي تحكمها

نالت الامة العثمانية حريتها واكثر البلاد غير مستعدة لذلك ، فان لم تبذل الجهد لترقية الاقوام الذين لم يفهموا الى الآن معنى الحرية والاستقلال الشخصي فلا تلبث الحكومة الى ان تنسفل وتندفن الى اخلاق هذه الاقوام ، ثم لا يمضي زمن حتى ترجع الحالة الى شر مما كانت عليه

ذلك لان الحرية الصحيحة هي التي ينالها الشعب بقوته دون مساعدة خارجية عنه كالجيش مثلاً ، او كأن تمنح الحكومة الحرية للشعب من قبل نفسها دون مجبر . اما الحرية التي تنال بواسطة الجيش فانها تنتزع بواسطة كاد يحصل في ثورة استانة الاخيرة الشهيرة بفتنة ٣١ من مارت او ١٣ من نيسان ، او تنتزع متى سكنت ثائرة ذلك الجيش وذهب رجاله الى اهلهم .

وكذا الحرية التي تمنحها الحكومة دون ثورة من الشعب ، فانها تنتزع متى مات او سقط السلطان المانح الحرية كما حصل في الحرية التي منحها سلطان المعجم لشعبه ، فان خلفه انتزعها قسراً واهرق دماء كثيرة في سبيل ذلك ، فلو كانت الامة هي التي طالبت بحقوقها واصرت على نيل حريتها فلا يمكن ان تنتزع منها حريتها ما دام فيها رفق من الحياة فالثورة الحقيقية ليست ثورة الجيش لطلب الحرية ولا ثورة خارجية لطلب حرية امة ، وانما هي ثورة الامة بكل معانيها ، وافضل معاني الثورة هو الثورة الادبية او الاخلاقية ، لانها هي كل شيء وكل معنى من معاني الثورة هو تابع لها على الدوام ان الامة العثمانية قد نالت حريتها بواسطة الجيش المظفر ، واهالي البلاد منهم من هو مستعد لها ومنهم من لم يدركها معنى ولم يفقه لها كنهها ، فالحرية اذن غير مضمونة الا اذا ثارت ثائرة الاخلاق وقام المرشدون والمصلحون يعظون ويرشدون الى تغيير الاخلاق وتبديل الطباع ، فهناك يحفظ ويؤمن جانب احوال الرجمي :

وانما الامم الاخلاق ما بقيت فان هم ذهبت اخلاقهم ذهبوا

« والخلاصة » ان الامة العثمانية اذا لم يدب في جسمها روح النشاط والاعتماد على النفس ولم يحل في جسمها دم الحقيقة والنهضة الصحيحة فلا امل بحياتها ، غير اننا نشاهد بريق الأمل ، وقد ابتداءً اطل الحياة ينزل . فترجو ان نرى هذا الطفل وابلاً « واول الفيت قطر ثم ينهر » حقق الله الآمال بمنه وكرمه

النفس الانسانية والتحسين

من خطاب للسيد عبد الحميد افندي الزمراوي دعي لالقاءه في حفلة اقامها في زحلة الخوري بولس الكفوري صاحب جريدة المذهب وجلس ريعها على الايتام من الفقراء والمساكين . قال :
ايها الاخوة ؟ ايها الاخوات ؟

ان كان يوجد جديد تحت الشمس فاني ارى في بلادنا هذه أموراً كأنها جديدة .
أرى تعاوناً وتسانداً ، أرى تواداً وتواصلاً ، أرى نشاطاً ونهوضاً ، أرى اجتهاداً
وارتقاءً . ولكن اذا التفتنا الى الماضي نرى ان ليس هذا بالامر الجديد في بلادنا فان
الاسلاف في هذه الديار عاشوا كأهل بيت واحد مودة وسلاماً ، وكأرقى الامم نشاطاً
 واجتهاداً ، بعقول فاقت إشراقاً ، وملئت وفاة . ولم تنعكر مياه هذه البلاد الآب في
القرون القليلة المتأخرة التي استعلت فيها الجهل ، واستشرى فيها الفساد ، ونبتت فيها
رؤوس الفتن ، ونجمت عروق الشر ، ففي هذه العصور التي محت أهل العلم ، وقرضت
أولي الالباب ، ورفعت اقدار الظالمين ، تغيرت البلاد ومن عليها . غير ان الله سبحانه
من كرمه قد حفظ لها بزره بمجد وسعادة ، وأبقى لها اسباب بقاء وسلامة ، فلما آن
الوان لنبات هذه البزرة لم يظهر أمامنا الا الروح الطيبة التي كانت ترافق الاسلاف
في هذه الديار . روح التضامن ، روح التعاون ، روح العلم ، روح السلم ، روح
النشاط ، روح الانسانية ، روح الحرية الحقيقية التي نحييها الآن أحسن تحية

كان في الارض قبل ان ينشأ الانسان ويرثي قليلاً ثلاثة اقسام من الموجودات
الأول الجماد الصامت الميت الذي لا يعرف الحياة ولا تعرفه . والثاني النبات النامي
الذي يحيا ويموت صابراً في ارضه يأتيه رزقه من غير حركة ولا ينهزم من وجه هاجم .
والثالث الحيوان الحساس المتحرك ذو الارادة والرغبة والرغبة وكانت هذه الثلاثة

لا تصنع شيئاً على وجه الارض فلما نشأ الانسان وارثي قليلاً وبدأ يصنع ما يصنع
ظهر قسم رابع في الارض . ولكن هذا الوجود الجديد اصبح سيداً على الارض وما فيها
لهذا الوجود قصة طويلة عريضة تعرفونها كلكم فاذا كان محجوراً على الخطيب
ان يخطب في شيء . يعرفه السامعون لا يحصل لأحد شرف الكلام امام العلماء سيفي
شيء . يتعلق بالانسان ، وحينئذ لا يظهر فضل العلماء في تواضعهم . والانسان هو
الموضوع الاعظم الشامل كيفما دار العلم ودارت الخطابة ، ولذلك رجحت في فكري
أنتي لا أوأخذ على الافاضة في شيء تعرفونه . ثم الاترون ايها الاخوة أننا مع معرفتنا
كلنا بهذه الحكاية حكاية الانسان يحرص كل منا على اعادتها وتكرارها ، حتى اننا
نقرأها كل يوم بكرة وعشبة وغدواً ورواحاً ، فهذا ايضاً هو الذي رجع عندي انكم
لا تملأون حديث الذي ينتهي اليه نسب الاخوين النهوض الادبي والتحسين

ان النفس الانسانية هي ام التحسين وقد ورث هو منها خصلة مهمة هي عدم
الوقوف عند حد وغاية ، وتعلمون ان هذا هو شأنها ولذلك صعب على الباحثين فيها
التعريف بجدها او رسمها فاستراح بعضهم بادعاء انها هباء او هواء ، وتوالت بعضهم في
طلب حقيقتها والسعي في حل رموز طلسمها

هذه النفس ابتلتنا بالتحسين فأتعبتنا لان عوائقه كثيرة ونحن مضطرون بالسائق
الطبيعي ان نقاوم هذه العوائق ليجد التحسين ويسير سيرته المعهودة
نعم انتي أسمى حرص الانسان على التحسين ابتلاء لان الضيف يلام ويؤنب
على التقصير فيه وهو لم يرتكب ذنباً ، والقوي لا يبلغ به غاية فيرجع غير ناعم البال
من جهته في الغالب

لكن جبذا هذا الابتلاء ١ والاف مرة جبذا هذا الابتلاء ونعماً ولدت لنا ام التحسين
ايها الاخوة ؟ ان البشر اذا كانوا مستيقظين لا يحتاجون بجنصوص التحسين الى
وعظ وتحسيس فان لديهم سائقاً طبيعياً اليه ولكن للبشر نومات

نعم ان ام التحسين التي اوجدت وأنشأت في هذه الارض أشياء لا تحصى لها نومات ، وقد تكون نومة من نوماتها سبباً في سيل يحرف كثيراً مما نعمر وبمساعدتكم آتيكم الآن بامثلة من يقظتها ونوماتها :

ام التحسين من القديم أجرت المواخر في البحار وسيرت الزوامل في القفار ونقلت ما في المشارق الى المغرب . وما في المغرب الى المشارق

ليفت الصلب وصابت للين ، جمدت المائع واماعت الجماد ، وأوتيت سلطانا على النبات والحيوان ، فقللت منهما الكثير وكثرت القليل ، وطولت القصير وقصرت الطويل ، واضالت السمين واسمنت الضئيل ،

جعلت الانسان فرقا وجماعات وجعلت منه مسودين وسادات وربت له درجات ودركات

وقفت عند كل جزء من اجزاء هذه الكوائن تسنقضي حقائقه ودقائقه ، وتستنبط طبائعه ووظائفه ، وتسقري تاريخه وتحوله ، وتضع لكل جزء اسماً وحداً ورسماً . ولعلها لاتعاصي عليها معرفة جزء من الاجزاء بعد ما أوحى اليها بأسرار الحرارة والتبرد والتقلص والتمدد والطراوة والتفدد والملاسة والتجمد والصلابة والتخلخل والرسوخ والتزلزل ، وأوتيت علماً بأسرار التركب والتحلل والتشكل والتحول ، فلاشكل ولا لون ولا وضع ولا كون الاً وقد احاطت به خبراً ونجد لديها به ذكراً

وبالاطلاع على هذه الاسرار ابتدعت في العهد الجديد ما ابتدعت من الماكنات والآلات واهتدت الى البخار والكهرباء ، وما انا في حاجة الى شرح ما صنعت بواسطتها في البراري نجد صوراً طبيعية كثيرة واما في المدن حيث يجتمع الانسان فان الكثرة نجدها في الصور التي ابتدعتها ام التحسين . هنا نجد المباني ، نجد الاثاث والرياش ، نجد الاداة والماعون ، نجد الزينة والزخرف ، ومن كل ذلك نرى صوراً واشكالاً كثيرة كلها من ابتداعها وانشائها

هي اقلعت الصلح من افلاذ الجبال وصورتها كما شامت طبقات وحجرات ،
وزينتها كما هويت بصور الانسان والحيوانات ، وتعرفون ان في القرب من مكاننا هذا
اثراً من الآثار الخالدة قائماً في مدينة بعلبك شاهداً بعظمة من اقامه وما اقامه
الأم التحسين

والاهرام آيات اخرى قائمة في جوار النيل تستشده او تشهد معه بمقدار ما في
استطاعتها من الابداع ، وخزان اصوات من اعاليه والقناطر الخيرية من اسافله
تجدد له ذكرى عظمتها

لم تكتفِ ام التحسين بمعرفة اجزاء الكوائن بل هي حريصة الا تنفع بها كلها
فتراها لاجزء من المعادن ولاجزء في حيوان من الحيوانات ولاجزء في نبات من النباتات
الاوله لديها شأن معلوم ، فليس لديها في ذرة من الذرات عبث ولاشيء عندها سدى
القطرة من الماء لها قدر لديها ، والبحار لها شأن معروف ، والذرة من التراب قد
تعول عليها ، والبراري لها امر معها موصوف ، والبزرة من النبات تحتفظ بها .
والكثبان من الجيوب عندها من المألوف ، والشعرة من الحيوان نقضي أرباً لها ،
وحرصها على أسر الحيوانات كلها لكل احد عليه وقوف

والخلاصة انه لو أعطيت الارض كلها بما فيها لشخص واحد يحمل هذا النفس
لوجد لديه لكل ذرة من ذراتها قيمة وقدراً وحاجة وأرباً

وهل نقنع ام التحسين بما في الارض كلا . فان الارض وحدها لا تشبعها .
أظنها تتبع ايضاً بالسموات لأنني اراها تبحث سما وراء الارض والسموات

عهدي بها نظرت الى هذه الكواكب المنيرة فتناولت الى التعرف بها ولم ين
عزمها بعدها السحيق عنها ، فضلت على هذا الدرب حتى وصلت باجنحة من عناية
فاطرها ومهمتها . وضلت الى التعرف بحدودها ورسومها . ومقاديرها ومسيرها وشي
من طبائعها وتأثيرها وتراكيبها وتحاليلها وقلباتها وتحويلها . قد حفظت ماضيها

وانتهت الى حاضرها واصبحت عارفة ببعض آتيها وصارت معرفتها بكسوف الشمس
وكسوف القمر من أيسر المعارف عليها وارسخها لديها
وتطمع ان تكون في بعضها نفوس مثالها وترجو ان تتصل بها بسبب من الاسباب
فتطلع على معارف جديدة في تلك الابواب

هذا كله فعلته ام التحسين في يقضتها وهو اجمال تحته فروع لا تحصى ، اما ما جرى
ويجري في نوماتها فكنت اود ان لا افيض فيه لولا شدة اقتضاء المقام اياه
انها في نوماتها اصبحت بالغفلة والغرور فصبح النقاء في الارض اكثر من السعادة
والخيرة اكثر من الطائفة ، وغدت الارض جميعا لاكثر الناس وفي مقدمتهم المساكين
لانهم اشبهوا الحيوان بقناعته الطبيعية ولا وجدوا القليل من متاع الحياة الدنيا ، وهم
على نضوب هذا المتاع عندهم وفيضان النوائب والهوان عليهم اكثر الناس كدحاً
وأوفرهم عناء ، لعمر الحق ان الافكار الخليقة ان تحار في هذا الامر ولا شك ان فيه
حكماً ربانية لا نعرفها ولكن يصح ان نقول ان هذه الحالة من جملة نومات النفس
قالوا لنا انها عرفت كثيراً ، قلت نعم ولكنها بنومة واحدة تنسى اهم ما تعرفه
فيحبط اهم ما تبنيه

تنسى مثلاً ان الانسان أخو الانسان وان قوام الانسانية بالعدل والاحسان
ولذلك لا تملي الارض يوماً واحداً عدلاً حتى يفيض مكانه الجور فتعطي به اعداءاً
هي تنسى الحقوق ، تنسى الحدود ، تضل ابواب الحكمة ، تسلك السبل العوجاء
تعرض عن منازل الخير ، تدور في دوائر السوء ، تنحرف استحسنها عن مواضع السلامة
فتصبح تستحسن في سبيل قليل من الدريهمات اغتيال النفوس وتخريب العامر
وتشويه الجميل واطفاء النور

ان مما لا ريب فيه ان من يرى هذه الآثار السيئة التي تنزل بالانسان أسفل

سفلين وتلك الآثار الجميلة التي ترتفع به أعلى عليين يحار في امر هذا الكائن الذي هو منشأ هذه وتلك . ومن هذه الحيرة ينشأ جولان الافكار يمينا وشمالا في هذا الميدان لتتري ما هي هذه النفس وهل هذه التي للانسان غير تلك التي للحيوان على ما هنالك من الفرق العظيم ، اذا لحيوان ترتقي به نفسه التي هي حياته كبعض ما يرتقيه الانسان ولا حيوان تسقط به نفسه التي هي حياته كبعض سقوط الانسان

اما فكري فمفتون يبدائع هذه النفس الانسانية ، وما انا من القانمين بانها هباء او هواء وانها ونفس سائر الحيوانات سواء

انا أجعلها كثيرا واتصور انها متى كانت مستيقظة وسليمة تأبى الا التهمير والتعسين ولكن كأن فاطرها ابى الا أن تكون كثيرة الامراض والتومات في حالاتها هذه يجد القبح منافذه وتكثر له الآثار والمظاهر

فيا ايها الاخوة ! نحن معشر البشر عشاق التحسين بطبيعتنا ولكن امراض النفوس قد تكون سارية كأمراض الابدان ولذلك اذكر نفسي وحضراتكم بأن ننظر دائما الى ما يسمى الروح العمومية اي مجموع حسن النفوس فان رأيناها تواقفة الى الاشياء الحسنة من مادية ومعنوية وشاعرة بشيء من الالم لقص الحسن في الاشياء التي تحيط بها يكون ذلك كافينا وحسبنا منها . ولا نحتاج حينئذ الى حثها ياها على التحسين وان رأينا حسنها بهذا الخصوص ضعيفا أو عديما كان علينا ان نهتم ونعني بمعالجتها بنوع من العلاج فاذا نجحنا نكون قد خدمنا الانسانية والبلاد فان البلاد التي يمرض فيها الذوق ويضعف فيها الحرص على احسان الاشياء لمي بلاد يتأخر عمرانها مع تقدم ممران غيرها يكثر فيها هوان الانسان ، واصعب به على النفوس الطيبة مشهدا

ايها الاخوة ؟

ان اهل التحسين جديرون بالشكر لما لهم من جليل الخدمة ، ولكن هناك خدمة

أجل هي خدمة الذين يتعمدون احوال البلاد ويحبون نبض الروح العمومية فيها ويعالجونها بالايقظ ان رأوها نائمة وبالسوق ان القوها واقفة وبالحدو ان وجدوها وانية وبالتدريب ان لقوها جاهلة وبالتأنيس ان صادفوها نافرة وبالاسعاف ان شاهدوها عاجزة ضميقة

ان اهل التحسين قد يصح ان تتواني في شكرهم ، وقد تتعامل بما يكافئون به من الثوابات العاجلة احياناً ، اما اولئك الذين هم اطباء الاجتماع ، اطباء العمران ، اطباء الروح العمومية ، فلا يصح ان تتواني البتة في شكرهم ولا يصح ان تستكثر مكافأة اعمالهم ، اولئك يخدمون الرب الاعلى جل جلاله بخدمة الانسان الذي ان تنبهه علا وان غفل هبط هبوطاً عظيماً

بقي امر مهم احييت ان اجعله آخر مقالتي فان آخر ما تسمعه الاذان هو اول ما يبقى في الافكار ذلك ان اعظم الحوائل دون التحسين الحكومات المنحرفة واعظم السوائق اليه الحكومات المستقيمة ولكن لما كانت الحكومات لا تستقيم بنفسها واجب أن يكون في البلاد أفراد وجماعات يفكرون في جعل الحكومة مستقيمة والامم التي لا يقوم فيها افراد بهذا العمل العظيم هي امم يرقى لها

ولا حاجة الى الاسهاب في امر صار كالبداهيات في عهدنا هذا وهو أن تأسيس الشورى على الطريقة النيابية المعروفة اليوم هو احسن كافل لجعل الحكومات ناهجة منهج الاستقامة بقدر الامكان

كذلك لا حاجة الى الاسهاب في حكاية رد دثها اللسن والاقلام كثيراً وهي حكاية الانقلاب الذي حدث في هذه المملكة على كثرة ما ورد في روايات هذه الحكاية من الاغلاط والاختلافات التي سيكشفها التاريخ

وانما الحاجة الى بيان ما يجب على البلاد بعد هذا الانقلاب ، فاول واجب هو

بث روح الدستور حتى يصير انقلاب في الافكار فهو الانقلاب الراسخ ، وحتى
تكون روح عمومية ، ثم يجب تعهد هذه الروح دائماً حتى اذا طرأ عليها ضعف
يعالج بسرعة قبل ان يستفحل

نعم ان دستورنا غير مستغن عن روح عمومية تؤيده ، واذا استغنى في ظاهره
وشبهه لا يستغنى في حقيقته وروحه اي انه قد يكون هناك مثال الدستور وشبهه
وتكون روحه ضعيفة فتجب معالجة هذه الحالة

فالى عشاق التحسين ، والى عشاق الدستور الذي يساعد على التحسين ، ارسل
هذه الكلمة « لا تتركوا وظيفتكم الاولى » لا تتركوا « معاضدة من يحمي روح الدستور »
ولا تذروا مقاومة من يميت هذه الروح من اي جنس كان وأي مذهب كان
وهنا ارى حاجة الى تفسير هذه الكلمة التي وقع الاصطلاح عليها وفي الدستور ،
فالدستور أصبحنا نعني به الحكم على الطريقة اليابسة المعروفة بشرط ان ثمر حرية
حقيقية ومساواة حقيقية وعدلاً لا ريب فيه وتسوق الى الأخاء الوطني

هذا ما فديت في طلابه من قبل راحتي . وهجرت في سبيل الدعوة اليه وطني
على عزته في نفسي — وهذا ما احب ان يتعاهد كل اخوتي في الوطن ان يحفظوا له
العهد ويقوا له بالوعد فان هذا هو الطريق الاقرب الى الانسانية ، وسعادة المعاش
والمعاد انما تأتي من طريق الانسانية فليجي العدل ولتجي الحرية الحقيقية التي تحيا
بها الانسانية وليجي سلطاننا الدستوري كثيراً

وفي الختام اتنى ان تكون حياتكم سعيدة وتحسياتكم سديدة ولا زلت في
مقدمة الأيقاظ الهاضمين . وآخر قولي سلام أذكي سلام عليكم ايها الاخوة وعليكن
ايها الاخوات

أي الحياتين افضل ؟

الزواج والعزوبة

قلم السيد حسين وصفي رضا شقيق صاحب المنار

ان ما اقله التمدن الحديث من البناء

السامع وما وضعه من الاصول الثابتة

انما شيد على حجر اساسي واحد هو المرأة

قاسم أمين

اذا كان المعروف يحتاج الى تعريف فمعيشة المتزوج لا تحتاج الى تفضيل على معيشة العزب لان معنى التفضيل موجود في نفس كلمة « الزوج » التي ذهب كثير من ائمة اللغة العربية على ان معناه الرشد ، قال ابن ديد : والزواج كل اثنين ضد الفرد وبعده الجوهري . ولا يخفى ان اعضاء مزية يذكرها فلاسفة الاجتماع للانسان قولهم : الانسان مدني بالطبع وخلق الانسان ليعيش مجتمعاً فاما كان اعظم فخر يلصق بالتنوع الانساني كونه خلق ليعيش مجتمعاً كان ولا ريب الاجتماع الزوجي افضل انواع الاجتماع العديدة بل هو علة وجودها فلو لم يوجد الزواج لم يحصل الانتاج ، كما ان الانسان اكثر شغفاً به وطلباً له من سائر الانواع

انما يحفز الانسان الى طاب الاجتماع الزوجي تلك الغريزة الطبيعية التي اودعها الله في فطر الانسان وشاركه فيها كل حي نامر حتى النبات كما جزم بذلك حاصب من علماء اوربا في العهد الاخير . واذا تقرر هذا فاعلم ان الفرق بين العزب والمتزوج كالفرق بين الكامل والناقص والمجتمع والمنفرد ، ان من يهمل غريزة من الغرائز المركزة في طبعه يكون انساناً ناقصاً لان الامر المهمل انما هو بمثابة المفقود وبذهبي انه يترتب على ابدال عمل هذه الغريزة نفي الاجتماع الزوجي لان نفي السبب نفي للسبب

(١) الحاصب : جملة من الرجال

اذا كان ايسر انواع الاجتماع واشرفها محروماً من الانسان الذي يعدون اعظم
 ميزة له كونه خلق ايميش مجتمعا فلا شك انه يكون فاقد اعظم مزية من المزايا التي
 تخص بها ، وما مثل من حرم من الاجتماع الزوجي ونشد غيره من انواع الاجتماع
 الا كمثل من يهمل ازالة الادران عن جسمه ويرتدي احسن الملابس وانحر الازياء
 وكان على مثل هذا اوفق ان يعنى بازالة الدرن قبل العناية بتزيين البدن لأن
 كلا الامرين مطلوب لازم

سيق الانسان بسائق الفطرة الى طلب الزوج ليحفظ نوعه وينمي جنسه شأن
 سائر الاحياء الأخر فتزوج وانج وشاطر زوجه واولاده ما كان ينو بحمله وحده
 فوجد له منهم اعواناً على مكافحة عوامل هذه الحياة ورفقاء يأنس بهم عند الوحشة
 ونسكن نفسه اليهم عند الاضطراب ولانسان بزواجه يكون بيتاً والبيت يكون
 بهوتات ، فتألف منهم امة علة وجوده وتكونه الزوج وهي معلولة له

اعسر شيء على الانسان ان يكاف بقبين البين وتفسير الجلي اوضح ، مثلاً ان
 من يسألك ماهو معنى الحاسب يسهل عليك ان تقول له هو الجماعة من الرجال ولكن من
 يقول لك ماهي الجماعة من الرجال تجد نفسك مضطراً الى الوجوه وان لا تحير عن سؤاله
 جواباً لانك لا تستطيع ذلك ولا في ان فضل الزواج على العروبة من اين الاشياء ووضحها
 لدى من تأمل قليلاً ولكن هذا لا يمننا من تعداد بعض مزاياه ووجوه افضليته على سواه
 في الزواج حفظ النوع ونماؤه ، وولاده لانقرض الانسان من على ظهر الكرة الأرضية
 ووانقرض لما كان لازوج ولا عزب ولا من يفضل احدهما على الآخر ، لأن كليهما معدوم
 في الزواج يتشاطر الرجل المرأة اعمالاً وجدت لتكون مشتركة بينهما كالسعي في
 طلب الرزق فانه من خصائص الرجل وكثدير المنزل وتربية العيال فانه مما يعسر على
 غير المرأة بل مما لا يستطيع الرجل ان يقوم به مع القيام بخرق الكسب
 في الزواج يجد الانسان من زوجه ناصحاً أميناً وصديقاً حميماً وأنيساً خديناً ومنجداً

معيناً وراحة وسكوناً ، وهذا ما يستحيل ان يوجد في غير الزوج
في الزواج يحفظ المرء نفسه مما عساه يأتى بها ويعرض لها - يحفظها من التلوث
تلك الادران الخبيثة التي افسدت المجتمع وخربت البيوت وبددت نظام الجماعات
العائلات « وهوت بالانسانية الى هوى « جمع هوة » الشقاء والهوان . وتهددت
النسل البشري بالانقراض والاضمحلال ، تلك الادران التي تلتصق بالانسان بسبب
عشيانه بحال السوء القدرة وما ينتابه منها من ذلك المرض الخبيث القنال الذي هو
سمة العلل ، وداء الادواء ، ونكبة النكبات ، التي مني بها الانسان حتى كادت تستأصل
جنسه ، وتحمله على ان يخضع نفسه لولا ان عصم الله منها قوماً وذلك بفضل الزواج
اد لولا لزواج لم يعصموا ومن ذلك المرض القنال لم يسلموا

في الزواج يسلم الرجل مما يعتور الهيئة الاجتماعية ويحتاج ثمراتها ونعني بذلك
المقامرة والمضاربة وما ينجم عنهما من الوبال والخسران ، وما يحل بمن واثق بهما من
الهلاك والهوان ، فن المتزوج يصده عن لوقع في هاتين الحالتين ملازمته لزوجته
ومحبتها فيما يربانه السعادة العظمى والجنال الاسمى ، وما هو الا البحث فيما يعود عليه
بالسعادة والهناء وتربية البين واللبات والقيام بتعليمهم وما ينشئ على ذلك من الآمال
الكبار والمثقل العظيم

ذكرنا من مزايا الزواج ما هو بعض من كل فان له من المزايا ما لا يعد ولا يحد
وهناك مزايا أخرى هي اعلى واسمى من كل ما ذكر لا يعرفها الا المتزوج نفسه ومن
الصعب جداً على الكاتب ان يضع لها تعريفاً لأنها من اللذات الروحية خاصة التي
تعاصى على اقدر الناس ان يكتبها بكتابة او قول - وعسى ان نكون ادبنا ما يجوز
سيف نفس من هذا البحث الجليل لانا تكلمنا عنه من الوجهة الفلسفية الاجتماعية
ومثل هذا لا يروق الا الأقلين

السعاية "والخلافة العربية في دمشق"

في دمشق الآن مسألة عظيمة كانت مسألة المسائل ومعضلة المعضلات في الدور البائد الحميدي ، وأظنها تكون أياها في الدور الدستوري الحاضر ان دامت الحال على هذا المنوال الا وان هذا الامر الجلل هو امر الخلافة العربية الموهومة ، وهو الخطب الذي اوحى العلائق بين العرب والترك فيما مضى ، وهو الذي ربما يوهنها الآن ان لم تتدارك هذا الامر العقلاء الدستوريون من اخواننا الاتراك

كان عبد الحميد اشد الناس خوفاً من قيام العرب على الترك ومطالبتهم بحقوق الخلافة ، وكان يث الارصاد والجواسيس في البلاد العربية للقضاء على من يرغب في هذا الامر الذي طوته العصور طي "السجل" لاكتب ، كما كان يستخدم الجواسيس لغايات أخرى . على انه ان كان هناك من يريد اغتياله او خلعته تخلصاً من استبداده وجوره ، فليس هنا من العرب العثمانيين من يريد تحويل الخلافة من الترك الى العرب ، وما كان شائعاً ويشاع الآن ان هو الا خرافات واوهام ، ومقاصد سيئة يراد بها مل او وساد ان العرب العثمانيين هم اكبر واسمي من ان يفكروا بهذا الفكر ، ويستحيل على عقلائهم ان يحول هذا الرأي في ادمغتهم ، لانهم يعلمون ان المطالبة بذلك والثورة لتحقيق هذه الفكرة تعود على العرب والترك معاً بالخراب ، ويكون ذلك سبباً لخراب الامتين ، وداعياً لفقد الخلافة منها جميعاً . اذ من المشهور المعام لدى كل علماء الاجتماع والعمران ان كل امة انقسمت على نفسها فهي سائرة الى الخراب والدمار لاجالة وتشرج ذلك ان الامة متى شطرت شطرين واخذ بعضها يضرب رقاب بعض فربما فني الشطران ومحي القومان ، وان لم يكن كل ذلك فن لاجنبي يقتنم فرصة اختلافهما ومناجذتهما ، وبما مال الى احدهما دون الآخر حتى اذا ظفر فريق باخر بطاش بالخافرون .

بطش بهاجمياً واستولى على ما لديها من مال وعقار ورجال ، وجعل الكل تحت سيطرته
 وسطوته ، والأدلة التاريخية على ذلك كثيرة وافرة ، ومن راجع تاريخ فتح القسطنطينية
 على أيدي العثمانيين ، تاريخ نقاش حكم عرب الاندلس «اسبانيا» يعل أن الوسيلة الكبرى
 التي مكنت للعهد ، كانت له سبيل النصر هو الائتلاف الداخلي والثورات الأهلية
 واقرب ، ما تضرب للعثمانيين من الأمثل هو موقف الدولة على إثر إعلان الدستور
 في بلادها ، إذ لم يكذب يتم هذا الأمر حتى نزع اهالي بعض البلاد الى الثورة بتشويق
 من الرجعيين وترغيب من المتفكرين ، فاعتبه هذه الفرصة اهل بلغاريا طلباً للاستقلال
 ففازوا ، وجاهرت النمسا بضمها وسنة وهرسك الى املاكها ففازت ، ولولا الهيجان في
 داخل البلاد العثمانية والثورات الأهلية لتمكنت الدولة من جمع شتاتها وحصر قوتها
 وبطشت بالبلغار . ووقفت النمسا دين ان تنال مطباً . ثم عند فتنة ٣١ من مارت
 الرجعية اغتتم اليونانيون هذه الفرصة واراوا ان يضموا اليهم جزيرة اقريطش «اكريد»
 ولولا ثبات الدولة ورباطة جاشها ووقوفها ازاء هذه المعضلة وقوف الرجل القوي
 الحازم لالت اليونان مطالبها ولحقت اقريطش بيوستنة وهرسك

هذه امثال محسوسة تدل باصرح برهان على ان الانشقاق الداخلي هو داعية

الخراب واستيلاء الاجنبي على البلاد

فهل بعد هذا يتصور ان العرب العثمانيين ينزعون الى الاستقلال او يميلون الى جعل
 الخلافة عربية ، وهم يعلمون ان دون ذلك خطر القتاد ، وبينهم وبين تحقيق هذا الامر
 عقبات واي عقبات ، واقل هذه الصعوبات اهراق الدماء واستيلاء الاجنبي على البلادين
 ولكن قال الله المتفكرين والجواسيس فانهم كانوا فيما مضى سبب هلاك
 الاحرار ودمار البلاد ، وهم اليوم يتذرعون بكل قوائم للغاية نفسها ، غير انهم كانوا
 من قبل مستأجرين على هذا العمل السافل ، ولكنهم يتجسسون اليوم مجاناً بلا مقابل
 خدمة للشر وبغية القضاء على الدستور وطلباً لاسقاط الحكومة الشورية

ان هؤلاء السفلة قد سقطوا بسقوط الظلم لان مورد هم لذي كانوا ، يستقون وهو مورد التجسس قد نضر ماؤه وتبخر ما في اناءه من الفيض بحرارة اشعة شمس الحرية المشرقة ، وارتفع بسقوطهم ارباب المبادئ الحرة والافكار السامية . وقد مال ناس اليهم عشقاً بآرائهم ومحبة في طهارة وجدانهم . اما اولئك الاوباش فصدروا يترقبون الفرص للقيام ضد الدستور والدستوريين

وقد حصل من هذا القيس في دمشق فتنة رمضان الماضي التي اتخذ الرجعيون السيد محمد رشيد رضا صاحب مجلة المنار حيلة ووسيلة يتقنون بها من انصار الحرية ، ثم لما كانت فتنة ٣١ من مارت التي اثرتها الجمعية اوقانية الحميدية كان لدمشق نصيب منها بواسطة هؤلاء الزعانف حتى انهم قد غنوا كثيراً من العامة وبعض الخاصة بالاسم الطاهر الذي اتخذوه عنواناً لجمعيتهم . وقد حرصوا العامة على الفتك بالاحرار كحماد كركي ، الشيخ عبد الرزق البيطار والشيخ جمال الدين القاسمي وعبد الرحمن بك اليوسف والدكتور عبد الرحمن شمر ، د. ر. غريشة ، غير ان ثمة ردة كيدهم في نحرهم واذال من دواتهم بسقوط زعيمهم عبد الحميد السلسا وهو مصدر الشرور ومنبع الفساد . غير ان افعى حقدهم لم تسكن ونيان شرورهم لم تخمد فقد وشوا الى الحكومة بواسطة سفيل من سفلتهم ان هؤلاء المنوثة عنهم واثراً على شاكلتهم كمد الوهاب الانكليزي وشككي المسيحي يريدون ان يؤسسوا خلافة عربية وان لهم مريدين في الاقطار العربية كافة ، الى غير ذلك من الاقوال الكاذبة والتهابات التي تذكرنا بزمان الاستبداد وما كان يحصل فيه من امثال هذه الارجيف والاقوال الادفاكة لم يكمد يتبرأ كد علي من تهمة الارتجاع التي وصمها بها هؤلاء الاسافل حتى اختلفوا امرآ آخر عليه وعلى اخر انه الاحرار في دمشق ، وذلك هو مسألة الخلافة العربية ، وقد اتفق ان بعض اصحابه ممن حضر تلاوة منشور شيخ الاسلام لذي بين فيه ان الدستور مطابق للدين وان الشورى هي من اعظم الاركان التي بني عليها -

اخبره ان ذات المنشور ما يدل على ان ملك بني عثمان ليس من الخلافة وان الخلافة انقطعت منذ عهد الخلفاء الراشدين رضي الله عنهم ، فتبقى هذا الخبر على علته لثقله بصديقه ونشره في جريدته ، ثم لما اطلع على نص المنشور لم يجد فيه شيئاً من ذلك فنادر الى تكذيب الخبر في اليوم التالي ، غير ان اعداءه اضداد الحرية واعصاد الفساد قاموا وقعدوا وحملوا اوائلي ناظم باشا على ما يقول على الاثر الى استانة في هذا الشأن فجاء الخبر بايقاف الجريدة وقال المصلحة وايداع اوراق المسألة الى المحكمة وقد كتب في تبرئته ولا تنصرف له مالا مطولاً نشرته في جريدة المقيد وعي اثر ذلك ظهر تقرير وشاية كان قد قدمه الى المدعي العمومي مند امير يصرح فيه كاتبه الا فالك ان كرد علي والافاضل الذين ذكرناهم معاً ان بانتهاء خلافة عربية وان جمعية النهضة السورية انما ألفت لهذه الغاية ، فطلب الى الاستعمار اولئك الاحرار الابرياء مما نسب اليهم والمسألة لم تنزل الى الآن عند هذا الحد ، ويقال ان في ذلك التقرير زعماء سبعين اسم حر من افضل المستقيمين ، غير ان الحق لابد ان يظهر ويقع الاواشي تحت نير الجزاء الصارم حتى لا يعود غيره من الاسافل الى مثل هذا العمل لمكر لذي يعرفل مساعي الحكومة الدستور يدو يشغلها بهذه المسئلة التافهة عمير في البلاد دون نجاح العباد من قتل ماجربات الاحوال على وكتنه اعمال الرحيمين وحوايسهم عليه ان لهم باعلمه هذه غايات ومناصد سافلة — وذلك امهم بما هم يتجهوا في كل الوسائل التي اتخذوها للقضاء على الحرية والدستور عمدوا الى ما كان ينفر منه الناس في الدور الماضي ويغضونه لاجله ، وهذا الامر الذي عمدوا اليه هو التجسس على احرار في دور الحرية كما كانوا يتجهسون سيمهم ويوقعونهم في البلاء في زمن الاستبداد وانظلم اميدي ، واند عمدوا الى ذلك لينهموا الناس ان لا فرق بين الدورين دور الاستبداد والحرية فان الكلام اجواسيس شأن فيهم ، ومنى رسمة هذا الاعتقاد في انهم ينفرون من الدستور والحرية كما كانوا همرون من دور الطاغ والامستبداد ، وبذلك يتمكن اهل الرجعى من دس السمائس وافهام العامة ، قاصدم حتى اذا وجدوا فرصة اثاروهم ضد الدستور ، وحينئذ لا يقف في وجه العامة اثنا من جيش ولا غيره

نعم ان كثيراً من العامة في استانة ودمشق وغيرها تارت ضد الدور الجديد بتشويق

من الرجعيين فلم تفلح ، ولكن عدم فلاحهم ناشئ عن عدم اتفاق العامة في كل بلاد العثمانية على ذلك لان جمهور آمن الحب فيها قادر الحربية قدرها . وكما متى علموا ان زمن الحرية وزمن الاستبداد واحد وان الوشاية والاحرار والافاضل مسموعة فيها حيثما تتفق كلمتهم على الثورة . وبذلك خراب البلاد . فالى هذه نقطة هذه الدائرة توجه نظر الحكومة الجديدة لتهتم بها ولتطبع دابر التجسس وقضي النجسين والرجعيين حتى لا يبقى في جسم املهم ذمهم ولا في مرجل ما يطمعون فيه ماء . وهناك النجاسات البلاد وترقيتها

قلنا في صدر هذا مقال ان الخلافة العربية امر موهوم في الديار السورية والمصرية . وربما كان له بعض الصحة في بعض اقطار انماية . ولكن هل يجوز في نظر الدستور ان تعتبر كل بلاد العرب على هذه الشاكلة ؟ الله انا نرى اليك من هذه الوصمة التي تعود علينا بالشر كانت مصر واهلها مقصوداً عليهما من الدولة في زمن عبد الحميد لان الوشاة كانوا يفهمون السلطان الخلع بان فيها فكرة انشاء خرافة عربية . ولذلك كانت تنظر الى اهلها نظراً الاحتقار والعداء . وقد صارت كثيراً من علتها ومرئها بالعداوة ولاذى لهذا السبب . حتى ان شيخنا المرحوم الامام الشيخ محمد عبده مفي الديار المصرية رضي الله عنه كتب الجواسيس والارصاد تبحت عنه في سواحل بيروت لتقبض عليه مع انه كان في ذلك الحين في فراش الموت في الاسكندرية لو بحثنا عن اصل السبب الذي جعل الدولة تسي الظن بالمصريين كما اخذت تسيته الآن بالسوريين لوحدنا الانكليز هم متناهة هذا الفكر بلا شبهة ولا ريب

ذلك لان الانكليز اثر احتلالهم النظر احري اخذوا يذلون احهد اتغير الدولة من مصر والمصريين ومتى رأى المصريون ان الدولة تافرة منهم ومبغضة لهم نفروا هم منها . ومتى تم هذا الامر كان داعياً لتفوز ايل ثم الى قطع الصلات والعلاقات . وبذلك تقع الدولة املها من ارجاع مصر اليها . ويأس المصريون من الاستعجاء بالدولة فيما لو طالبوا بحقوقهم . وهو حلاله الانكليز عن بلادهم . وحيثما تشغل اكثرهم بمردود معارض . ثم بشي الامر انهم الى بلادها ووضعها تحت سيطرتها المطلقة . ولكن نسال الله ان يصرف الدولة المدسورة عن فكرها في مصر . لان المصريين من اخلص رعاياها كما دل على ذلك الدور الماضي وابده الدور الحاضر وخلاصة الكلام ان العرب العثمانيين سواء في مصر وسوريا هم رعايا الدولة لمصلحة وليس الاتراك اكثر اخلاصاً لها منهم . ون كل هذه الارجيف لا يقصد بها الا اضعافها وايقاف سيرها وتعطيل حركة دولاب اعمالها . وان بقيت مصر على سدة الاعمال وان امساء الظن والعرب يشغلها ذلك عن التمدد الى الامام . لانها تكون مضطرة حيثما الى الاستغلال بالعبيث والندبي بها عما ينفع البلاد والعباد . وفق الله الحكومة الجديدة الي ما فيه خيرها وفلاحها وما ذلك في الله بعزير

الحرب في البحر

او واقعة توشيا بين الروس واليابان

نظمها بلبل بغداد معروف افندي الرصاصي

سعروها في البحر حرباً ضروساً تأكل المال نارها والنفوساً^(١)
 قرب «جوشيا» قد تصادم اسطولان - اردى اليابان فيه الروسا
 يوم «طوغو» دها باسطول الروس - قتالاً وكان يوماً عبوسا
 خذاها بوارجاً تملأ البحر - وقاراً طوراً وطوراً بوسا^(٢)
 كل مخارة اذا حركت دُفعاها - خضضت به القاموسا^(٣)
 مذ بنوها لهم كنيسة حرب - اتخذت كل مدفع ناقوسا
 عرش بلقيس في المناعة لكن - قد حكت في احتشامها بلقيسا
 أبسوها من الحديد وشاحاً - فتهدت على العباب عروسا^(٤)
 واذا تنشر البنود بنود النصر - فيها تنالها الطاووسا
 واذا جنها على البحر ليل - اطلع الكهرياء فيها شمساً^(٥)
 قد أبى بأسها الشديد سوء - الفولاذ درعاً لجسمها ولبوسا
 سيروا البرق بينهن رسولاً - صادقاً ليس يعرف التدليسا
 فهو فيها لسان صدق يوذي - دون سلك كلامها المانوسا
 انما سلكه الاسير الذمى راح - بطي اهتزازة مدسوسا

(١) الضروس: المهلكة (٢) حداها: ساقها (٣) الدفاع: الشوق العظيم يدفع به مثله.
 وازاد به ما يكون في موخر البخرة ليدفعها للدير وهو الذي تسميه العامة «الرفاص» خضضت:
 ميجت وحركت. القاموس: البحر ومعظمه ووسطه (٤) العباب: معظم الماء (٥) جنها: سقرها

جهزوها مدافعاً فغرت افواه - نارٍ قد ألتقمت الشوسا^(١)
 دلت السنا من النار حمراً ويل من قد غذا بها ملحوسا
 ترسل الموت في قنابل كالشهب - ذريعاً مستأصلاً عتريسا^(٢)
 طالما بانفجارها انفلق البحر - انفلاقاً مذكراً عهد موسى

بث اسطوله فلبسه «طوغو» - باسطول خصمه تلبسا
 حيث قد اجفلت من اللهب الحيتان - تخشي من اللهب مسيسا
 وعلا البحر مكفهراً غمام - من دخان همي ولكن بوسى^(٣)
 ثار طرادهم يجيش بنسافات - سفن لهم سحرت الوطيسا^(٤)
 كجبال ترى البراكين فيها - تقذف الموت جارفاً والنحوسا
 فاباحوم هتالك قتلاً - واغتناماً نفوسهم والنفيسا
 فسل اليم كم تضمّت منهم - مُغرّقا في عبابه مغموسا^(٥)
 هاجوم وللهباج سفير - ملأت واسع الخضم حسيسا^(٦)
 فكسوم من الهوان لبوسا - وسقوم من المنون كوؤوسا
 صرعت في الوغى ليوث من اليبابان - اسطول خصمها مفروسا
 فانتضوها عزائم ماضيات - طأطأ الروس دونهن الروؤوسا^(٧)
 وجلوها في الروع ييض فعال - أقراتهم كتب الفخار دروسا

(١) فغرت : فثحت . الشوس : جمع اشوس وهو يطلق على الذي ينظر بمؤخر عينه تكبراً او
 تغيظاً . وعلى الجري على القتال الشديد (٢) الذريع من الخيل الخفيف السير واسمع الخطر .
 ويقال : موت ذريع اي فاش وقيل ذريع اي فظيع . اسأصله : قلع أصله . واسأصل اليوم قطع
 أصلهم . العتريس من معانيه : الجبار الغضبان والغول الذكر الداهية . وضاعط الشديد (٣) البوسى :
 ضد التعمى (٤) سحرت : اشعلت . الوطيس : الثور . يقال حمي الوطيس كناية عن اشتداد الحرب
 (٥) اليم : البحر (٦) الخضم : البحر (٧) أنضى حامد جرّده

ان يوماً لهم تقضى بجوشيا - ليوم بالذكر زان الطروسا
 بات طوغو بجنى دماي اذبا ت قنوطاً عدوه ويوسا
 قائد لم يرذ لظى الحرب الآ مصدرأ رايه لها جاسوسا^(١)
 تاه اسطوله على اليم عجباً حين اضحى لثله مروثوسا^(٢)
 ان شهماً نقلد العقل سيفاً لحري بان يكون رئيسا
 ومليكا ولي الامور ذويها لجدير بملكه ان يسوسا
 وسل البر عنهم كم سعوا فيه - خميساً عمرماً نغميسا^(٣)
 رجلاً يملأ الفضاء وخيلاً حملت للوغى الكماة الشوسا^(٤)
 صوبوها بنادقاً تطلق الموت - رصاصاً به ابادوا النفوسا
 فاقاموا بها على الروس حرباً عبدوا نارها وليسوا بجوسا
 هكذا شيدوا بناء المعالي هكذا احسنوا لها التأسيسا

تذييل لمقالة اكرت

بقلم صاحب الامضاء الرمزي

و دفي آخر جزء من نبراسكم التير ذكر جزيرة اكرت وحوادثها فذكرني ذلك ما علق
 بالخطر من كيفية اخلائها وجلاء الجيش العثماني عنها وسياسة عبد الحميد يومئذ فيها فاقول:
 بعد ان اشتدت مشكلة اكرت حوالى سنة ١٩٩٨ (غ) على عهد واليها وقائدها
 المرحوم جواد باشا المشير المعروف واحد الصدور السابقين قام غليوم الثاني يشدد عزم
 الدولة ويعددها بالمساعدة والمدافعة عن حقوقها ناصحاً لها بابقاء جنودها في قلاع خانية والصدودا
 وبينما كان المرحوم جواد باشا يصرح للدولة والدول الاحبية بانه لن يغادر الجزيرة حياً

(١) لظى الحرب نارها (٢) الضمير في اضحى عائد للاسطول وفي مثله راجع لـ طوغو

(٣) اخميس الجيش والعمرم الكثير (٤) الكماة : جمع كمي وهو الشجاع والشوس : تقدم منعتها

ارسل امبراطور روسيا كتاباً الى عبد الحميد يقول فيه : ان جلاء الجنود العثمانية عن اكريت جميل يصنعه السلطان مع القيصر لا ينسأه ابد الدهر . فانقلب عبد الحميد الى هذه السياسة واخذ باصدار الاوامر الى جواد باشا آمراً بالجلاء وتسليم الجزيرة للدولة فشق الامر على ذلك القائد فابى وامتنع واجاب مولاه بالرفض فازداد عبد الحميد حنقاً وجعل يوالي اوامره بالمعنى المتقدم وجواد باشا يشتد في الرفض الى ان جمع جنوده يوماً وكانوا رهاء اربعة آلاف واطلعهم على اوامر الاستانة فصاحوا كلهم مستنكرين طالبين الموت في سبيل الجزيرة والدفاع عنها ، وطلبوا اليه ان يجيب الاستانة بأنهم لا يخلون الجزيرة حتى تزهق ارواحهم جميعاً ، وكان ذلك عين ما يتمناه قائدهم فكتب بواقعة الحال الى الاستانة فلم يلتفت الى قوله ، وعادوا يأمرونه بالجلاء والانحساب فضاق رحمه الله ذرعاً وارسل الى الصدارة والسر عسكرية وباشكتابه الماين يقول : انكم على يقين من انه لا يحاسبكم احد في هذه الدنيا أفلا تفكرون بحساب الآخرة ؟ وحدث ان امبراطور المانيا عزم يومئذ على زيارة البلاد العثمانية فانتم عبد الحميد الفرصة وامر ان يُعين جواد باشا مهنديراً له ، وبذلك تمت الخدعة على القائد وانحسب من الجزيرة وحده ، ثم سعوا في اخراج العساكر فاجلوهما عن كريت واوهما الامبراطور ان جواد باشا سلم الجزيرة ، وامروا هذا ان يحتجب مقابلة الزائر الكريم وان يتقدمه في جميع الاماكن بحيث لا يلتقيان ، وعلى هذه الصورة كان جواد باشا مهنديراً لجليوم . ويذكر القراء أنه عند وصول غليوم الى بيروت وسفره الى دمشق لم يكن جواد باشا في حاشيته بل ظل يتقدمه مرحلة مرحلة ثم انه بعد رجوعه من دمشق قضى بضعة ايام في قرية « عين عنوب » من جبل لبنان ضيفاً على الامير مصطفى ارسلان الى ان رحل غليوم من بيروت ، واهدى الامبراطور جميع من لاقاه ورافقه من رجال الدولة اوسمة مختلفة ولم يحرم منها غير جواد باشا ظناً منه انه هو الذي خاف دولته بتسليم الجزيرة

ولم يعد غليوم إلى بلاده حتى لقي من اطلعه على الحقيقة وما كان من الدسيسة وكيف
ان الجنود الثمانية وضباطها وقتلها كانوا على استعداد للموت في سبيل اكرت .
فجذب وندم وارسل الى جواد باشا وسام النسر الاحمر الكبير مع رسمه العسكري مكتوباً
عليه بيده : « الهوهنزولرنه »

ثم ان المرحوم جواد باشا بقي في سخط عبد الحميد سائر ايامه . وبعد ان جعلوه
قائداً للفيلق الخامس مرض واشتد عليه الداء ، وكانت ايامه في صوفر شديدة عليه
الى ان اذنوا له بالعود الى العاصمة فلم يصل اليها حتى مات رحمه الله . (ع)

القصائد الشرقيات

ينشر تحت هذا العنوان القصائد التي نظمها منشئ « الثراس »
في ايام الاستبداد في موضوع الشرق والشرقيين وحثهم على التعلق
بمطال الامور وطرح رداء الكسل والدل عنهم

٢

حالة الشرقيين في الحياتين

جاوز الامر المكان الارفعا	وطفى الخطب فهدا الاربعما
ولبسنا غير قصر ظلما	حاكها الجهل رداء اسفعا
فقللنا نرتديها لا نرعى	من بنات الفكر شهيا لمعسا
ان نصب فحم الدجى صار جذى	فترى نور الهدى ملتصعا ^(١)
قد احاط الوهم فينا وكست	وجهننا سحب الاماني برقعما
ونما في قلبنا بذر الشقا	وسقيناه الضلال المقعما ^(٢)

(١) جذى : جمع جذوة وهي القطعة من النار (٢) المنقع المرعى

يا بني الشرق وارباب الحجى طلقوا الجهل وعافوا الفزعا
بلغ السيل الزبى فاقتلعا روضة الفضل وادنى المصرعا^(١)
وطمى الجهل طموا زعزعا أسس المجد فآلت بلقعا^(٢)
ودجى بعد الهدى الامر فهل للعلی يا قومنا ان يرجعا^(٣)
فالى ما بين اجوار الدجى نرقب الديجور ان ينقشعا^(٤)
والى ما نلبس الموت اما آن يا شرق الهدى ان تسمعا
غرك الوهم فلم تدأب الى خطب ابكار المعالي مسرعا
حاطك العجب بأبأ مضوا اقتبسوا العالم فضلا اجما
أكفأك التيه والعجب لهم ان ترى آثارهم متبعا
اين ذاك المجد هل أودى به معشر خاروا الهوى مضجعا
حسبوا الراحة ان لا ينصبوا نخسرنا (الدين والدنيا معا)
راحة فيما بدا لكننا لم الخزاة فيها أودعا

عجبا ترجو المنى يا شرقنا والمنى حطت مكانا امنعا
كيف ترجو ان تنال المبتنى وتطولن السماك الارفعا^(٥)
وتسامى فوق افلاك العلى وتقد المجد مهرا طيها
والى العلية لم تقصد هل يبلغ العلية الامن سعى

(١) الزبى جمع زيبه وهي الراية لا يعلوها الماء او حفرة الاسد او حفرة في موضع عال يصاد بها الذئب او الاسد ويرى الربى بالراء المهملة وهو مثل يضرب لاشتداد الامر وبلوعه الى غاية بعيدة (٢) شى ارتفع وراى البلع وبلقعة لارض القفر لا شى فيها ومنه قولهم : اليمين افاجرة تذراىار بلاع (٣) دجى اسم (٤) اجوار جمع جوز وهو وسط كل شى الدجى الليل - الديجور الميل المطلق (٥) يقال طأني فطنته اي غاني في طأول والطأول نكث الطول منه - السماك واحد السماكين وهما نجان

ليس يحظى بالثي الا فتى رضع الاهوال معها ارتضعا
 غالب الدهر فلم يغلب وهل يغلب الدهر الهام الاروعا^(١)
 فأتشب وافكر اذا رمت العلى واحترس ان لم تل ان ترجعا^(٢)
 واصطبر إما انت آسأداها زائرات هائجات تُسرعا^(٣)
 ليست العليا شيئاً هيناً قد علمناها عربناً مُسبعا^(٤)
 ليست العليا نوماً في الضحى من نوى العليا يحفو المضجعا^(٥)
 او سهاداً بين اسراب دى في مغانيها الردى قد هجعا^(٦)
 في قصور ناغت السحب وما اذن الله لها ان تُرفعا^(٧)
 انما العليا جهد النفس في مهمه الجد اذا المجد دعا^(٨)
 لا كمن باعوا الحبح واستبوا بالهدى وادي الضلال المفزعا^(٩)
 اقسوا لا يسلكون الميما وأبوا الا الخزي منجعا^(١٠)
 فهم ما بين مولى للهوى (صنع الود به ما صنعا)
 او فتى يطل لا يدري الوفا وجد الخلف به متأسفا
 او رفيع ليس يدري رشده او محاب بالنفاق اذرعاً^(١١)
 او حسود ضيق الصدر ابى قسمة الله فضل الميما^(١٢)
 فهو في نار الجوى ملتهب يسفج الاحداق غيظاً ادمعا
 ان رأى نعمى تمناها له او رأى البائس نادى لالما^(١٣)

(١) الاروع الشهم الذكي او الشجاع ومن يعجبك حسنه وجبارة منظره (٢) اثشب: تمهل
 (٣) العرين: بيت الاسد. مكان مسبح كثير السباع (٤) السهاد: السهر لاسراب جمع
 سرب وهو القطيع من الطباء والداء وغيرهما. الدمى: جمع دمية وهي المرأة الحسناء جزاً واصل
 معناه التمثال من العاج (٥) اهمه: الله. المنقطع (٦) انهن الطريق الواضحة. المنح: المطلب
 (٧) الرفيع الاحق (٨) ينال لمعائر لعالم وهو دعاء. بان يشعش ومعناه سلمت
 ونجوت. ويقال: لا لعل له اي لا اقامه الله من عقوته ولا نعشه

قسمة ضيزى وخلق سافل وامرؤ ريع الدنيا انتجعا^(١)

كيف يرجى الخير والقوم هو
وسواه كارع في غيه
يحسب الصيحة منه زفرة
تخذوا غول الهوى معتصماً
وسوى ذاك وهذا حائر
ليس يدري للهدى ملتجداً
فهو في بيت الهوى طوراً وفي
واري غيرهم لادينه
فهو اما في هواه راتع
او بليد خامل نكس الحجبى
ظن دين الله في ترك الدنيا
وهو لو جاءت منه بدرة
فهو لا زهداً بها عنها نأى
خاف ان يسعى فيدعي رجله
ذلك عن ميسره لن يقلعا
ليس يصنى للهدى مهاذعا
ويرى الناصح جهلاً سبعا
والهوى فيه الردى قد ربعا^(٢)
(طائر الوم عليه وقعا)
سدل الشك عليه البرقعا^(٣)
صمصح الجمل يناجي الاربعاء^(٤)
وهو حق رادع هما ادعى
لا يرى الا هواه مرثعا
ظن دين الله تلك الرقعا^(٥)
ورأى الاعراض عنها انفعاء^(٦)
ظلق التقوى وعاف الورعاً^(٧)
لكن الجذب يذيب الاضلعاً
فراعى الراحة فيما صنعا

لا تظن الدين ما قد هوّلوا
انما الدين ضياء لما
قبست منه البرايا شعلة
ليس دين الله تلك البدعا
فاضاء الكون لما سطعا
صدعت قلب الدجى فانصدعا

(١) ضيزى: جائزة (٢) رجع اقام (٣) ملتجداً ملجأ (٤) الصمصح: صل معناه المستوي من الارض الاجرد (٥) انكسر الحجبى ضعيف اذ لم يرقع جمع رقعة (٦) الدنيا الدنيا (٧) البدرة: عشرة آلاف درهم

اب رأها الليل في غلوائه شمر الذيل وولى فزعاً^(١)

لا تظن الدين افعال الألى تخذوه للبرايا خدعاً
لبسوه كفراه قلبت ولو وادون الصحيح الاخدماً^(٢)
ضل من يجمله مصيدة لحطامه او يراه ساعاً

ايها النشأ أفيقوا وأدأبوا لا ينال المجد من قد هجما
لا يفرّثكم سراب خادع لا ترى فيه العطاشى منقعا^(٣)
او سحاب خطب بارقه يخدع الزارع والصادي معا^(٤)
انتم اشبال هاتيك الألى أسسوا للمجد بيتاً ارفع
انتم اشبال أسد سجدت لهم هام المعالي خشعاً^(٥)
هل لكم ان تطلعوا ذلك الهدى يتجلى بعد ليل اسفعا^(٦)
هل يرجى ان تعيدوا مجدهم بعد ما قد فات ام لا مطعماً

إي وربي ان تجدوا تصلوا ذلك الهدى الذي قد قطعاً
او تزالوا في الاماني هجماً صكبر الويل علينا اربعا^(٧)



(١) غلوائه : شدته واصل معنى الغلواء اول الشباب ونشاطه (٢) الفراء جمع فروة
الاخدع هرق في العنق وها اخدعان (٣) السراب ما يراه الانسان في الفلاة وقت اشتداد
الحركة منه . منقعا : ارتواء (٤) الصادي : العطشان (٥) هام : جمع هامة وهي الرأس
(٦) الاسفع : الاسود (٧) هجماً : فائتين

حديث

هاشم بن يحيى
أو

شقاء الشبان

بقالب رواية خيالية اخلاقية تهذيبية ادبية تأليف منشي « النبراس »

تابع حديث الجلسة الثانية

قال هاشم بن يحيى : ثم لاحت من الشيخ التفاتة الى زاوية من زوايا السجين فاذا فيها شاب تلوح عليه مياسم الذكاء واطن أنه واقف على باب العشرين من العمر ، وهو لطيف الهيئة وضيء الطلعة حسن البزة ، غير انه كان منقبض الصدر ضيق بحال القلب ، لما على وجهه من التقطيب وما يتصاعد منه من الزفرات ، ثم ودنا ان نستطلع امره ونستعرف السر في سجنه ، فتداه الشيخ : أي بني هل لك ان تكون معنا فنأس بك وتأنس بنا ، فاني اراك قد اعثراك مس من الموم ، واصابك طائف من الاحزان الشاب - : نا بني ما نقول حتى كاد يودي بحياتي ويذبل نضرة شبابي ، لهذا حب ان اكون منفردا متعزلا بني آدم وان كنت منهم ، فان ما اصابني من الشرور لم يكن الامن اجتماعي بهم وميلي الى اعمالهم وتدنسي باوضاعهم ، فهل لك يا مولاي ان نتركني وشائي ، افا سي اليم العذاب جزاء اعمالني التي لا يرضاها رجل له عقل او التي السمع وهو شهيد

قال هاشم : فتأقت نفسي ونفس الشيخ الى استفهام كنه قضيته ومعرفة ماجريات احواله وما الذي دعا رجال الشرطة الى القبض عليه . فقال الشيخ : أي بني اني وان اثقلتك بالكلام ، واحرجت صدرك بمحدثي ، فارجوك من رفع السماء وعلمه آدم الاسماء ان تدنو منا فيكون بمحدثك لنا سلوى على ما اصابنا

قال هاشم : وكان الشاب تغلب عليه دماثة الاخلاق فقال للشيخ : مرحباً بك

يا أباي ، ثم دنا منا وجلس بين يدي الشيخ ، فقال له الشيخ : أي بني ما الذي أجاءك الى هذا القبر ؟ وما الذي حمل رجال الشرطة على الاتيان بك لئلا تدمر وانت حي في هوة هذا السجن القائم الاعماق المظلم الارجاه

الشاب - : راعني سمعك يا مولاي : اني من أسرة وسط ليست من الأسر « العائلات » المبرزة بجاهها واموالها ، ولا الوضيعة بنسبها ورياشها ، وكان لي والد ميا ل الى المسكرات مغرماً فيها ، وكان يأتي كل ليلة يتمايل تمايل البن وقد لعبت فيها الرياح . وكان يجي في بعض الاحيان بزجاجة مملوءة من الخمرة فتكون في جيبه وكان يشرب منها سرّاً ، فرأيت ذات يوم وهو يعاطيها فلم يشعر بي ، فلما وضعها في مكانها استغفلته لأنظر ما فيها فرأيت منه غفلة فأخذتها وشربت منها قليلاً فوجدت من ذلك اريحية ونشوة ، غير اني لم آت على ما فيها كله خوفاً من والدي ، وفي اليوم الثاني فعلت فعلي بالامر ، وفي اليوم الثالث كذلك الى ان تمكن حب المسكرات من قلبي ولم يعد لي صبر على اغفالها ، حتى صرت اأكتفي بـ اختلسه من زجاجة ولدي ، بل كنت اقتصد من دخلي ، واحياناً من ثمن الكتب التي تلزمي بشراءها المدرسة ، وآونة اكذب على والدي واقول له : ان المعلم امرني بان آتي بكذا قرشاً لشراء الكتاب القلاني ، ثم اذهب الى الحانة واشتري بذلك من الخمرة والجمعة " ومايلد من انواع الشراب . ولم ازل على تلك الحال حتى صار حب الخمر طبيعة من طبائعي وقد ملك قلبي وأسر لي ، وباليت الأمر بقي عند هذا الحد ، بل ساقني ذلك الى اعتراف المسكرات كالزنا واللواط والمقامرة وغيرها من الموبقات ، ولا يخفى ان هذه الامور تستدعي اموالاً كثيرة ، فكنت لا اجد من المال ما يكفيني ، ففهمت مرة ان اسرق من كيس والدي ما استعين به على هذه الموبقات ، فوجدت اذ ذاك رادعاً قوياً اجتذبتني مما هممت به ، فكان لسان حاله يقول : « تباً لك وخسراً وويلاً لك ام تكف بما

انت فيه من المهلكات حتى عزمتم على السرقة ؟ فارجع نلت يمينك ؟ فبقيت متغيراً مبهوراً الى ان مضت طئفة من وقت لهوي ، ثم هممت ثنية فرجعت بحقي حنين خجلاً مما عمل ، الى ان انقضى الوقت ولم اتمكن من الذهاب الى معاقرة بنت الحان ، والاجتماع بالخليلات والخلان ، فلم اعرف كيف مضى علي ذلك الليل . فلما كان اليوم الثاني رأيت بعض من اجتمع بهم في نادي الخمر واكون معهم في دور المقامرة وبيوت المومسات وكلهم يحملون الي جمال الملام وعبارات العذل ، لاني لم اكن معهم في تلك الليلة ، واخذ كل نفر يطنب بما لاقاه من السرور فيها ، فأسفت لتأخرتي عن الحضور معهم وعدم مشاهدة الكأس تدار ورؤية قداح الميسر يستقسم بها ، ولعدم الانس بالغانيات ترح في امكنة البغاء ، غير انه لم يسعني الا الاعتذار باني كنت مع والدي عند بعض اقاربنا ، فقال بعضهم اني لا ظنك يا هذا من الكاذبين لاني انتظرتك الليلة الماضية امام داركم الى ما بعد الساعة الرابعة بعد الغروب فلم تخرج ولم يخرج احد من بيتكم ، فما هذا العذر الذي هو اقبح من الذنب ؟ فقلت اجل انت ما قدمته اليكم من العذر ليس له نصيب من الحقيقة ، وانما عذري هو قلة المال لاني ضيق ذات اليد ، فقال احدهم : الم يكن لايك اموال عظيمة ؟ فقلت : بلى ولكن لا ينيلني منها سوى ما انقاضاه كل اسبوع ، وهو كما تعلمون غير كافي ، فقال : ألم يكن في كيسه دراهم ؟ فقلت : بلى ، فقال : عليك به فامرق منه كل يوم ما يكفي لمصرفك ، فقلت : اعوذ بالله ان اكون من الجاهلين ، اني لم اتعود ذلك وقد عزمتم على ما تقول مرات فمنعني الحياء والخجل من نفسي ، فقال : حسبك ، أضف هذه الجناية الى شربك الخمر وغيره من سائر المنكرات التي تأتيها ، ولم يزل بي يغريني ويقنني وقد اعانه رفاقؤه على ذلك حتى حسن الي هذه الموبقة . فلما أتى الليل عمدت الى كيس ابي فاخذت منه شيئاً من المال وذهبت الى حيث نجتمع ولم ازل على تلك الحال حتى شعر والدي بنقص في امواله ، وكان يلغاف

ويقول : لعلى اشتريت شيئاً ، لعلى ٠٠٠٠ فلما وجد ان الخطب يتفقم اسراً الى والدتي حديثه واخبرها بما يحدث كل يوم من النقص فيما يضعه في كيسه من المال ، فكانت توار به بحديثها وتصرفه عن فكره مدعية انه يصرف ناسياً او ان هناك بدءاً خفية خارج الدار تعبت فيه ، فكان هو يتخدع باقوالها لانها كانت رفيعة المقام عزيزة الجانب عنده لما لها من الجمال المدهش ، وكانت تحبني حباً جماً وهي عالمة بما اصنع ومطالعة على احوالي واعمالى ، غير انها كانت تكره والدي كرهاً شديداً لانها لم تكن راغبة في الاقتران به بادئ بدء ، الا ان اباه اجبرها على ذلك ٠٠٠٠٠

ثم رأى والدي ان يضع كيس الدراهم تحت رأسه عند المنام ، فلم يجد ذلك نفعاً لان والدتي كانت تختزل منه بعض دريهمات وتدفعها الى ، فلما اعياء الامر اهتم الخادومات التي في دارنا فطردهن واتى بغيرهن ، فلم يحصل من ذلك على طائل لان يد السارق لم تزل تعبت في ماله ، ثم اتهم والدتي بذلك فكان بينهما بسبب هذا شقاق كبير وامور كادت توصلهما الى مالا تحمد عقباه لولا ان اصلح اهلوهما بينهما ، غير انه قد اتخذ صندوقاً من حديد وصار يضع فيه ما يحمله من مال ومتاع ثمين فلما علمت ان باب الرزق قد سد في وجهي عزمت على الانحار والتخلص من هذه الحياة ، فاسررت الى والدتي بذلك « واني لا اقصد الاتخوف منها » فقالت : رفقاً يا بني فان عندي من مصوغ الحلي شيئاً كثيراً نخذ اليوم هذا السوار وبعه ووسع على نفسك بثمنه ، فاخذته وأبعته على ارباب هذه الصناعة فابتاعه احدهم بعشر ليرات وانه ليساوي ضعفى هذه القيمة ، ولم تكن الا ايام حتى صرفت المال فجئت اليها فاعطتني غيره فمطفت به على الاول . ولم ازل على تلك الحال حتى نفذ اليها من المصوغات والحلي جرى كل ذلك ولم يكن لوالدي علم بما جرى . ثم لما علمت انه لا بد ان يعلم بهذا الامر وانه لا مناص من ذلك اخذت تعمل الفكر لاستنباط الحيل للتخلص من شر وبال هذا العمل ، فادأها فكرها ودهاؤها اختلاق حيلة لتمكن بها من النفسي

من منكرها الذي اقترفته ، فكان من ذلك انها بينما كانت نائمة صرخت صرخة دوت لها اركان الدار فقام والذي قلقاً مذعوراً فقال لها : ما اصابك ؟ فقالت له الم تر اللص اذ كان يفتح الصناديق ويعبث بما فيها ، فقام الرجل وهو يقدم رجلاً ويؤخر اخرى حذراً من ان يصيبه اللص « الموهوم » بسوء ، فوجد الصناديق مفتحة « وكانت هي التي قد فتحها قبل عملها هذا » فلم يجد فيها شيئاً من الخلي ، فأكب على وجهه من سوء مآلتي حتى أغشي عليه ، ولم يفق حتى الصباح ، فارسل نبأ الى محافظ البلدة يعلمه فيه بما جرى ، فبعث المحافظ قوة من الجند فأمسكت بعضاً ممن اشبهت بهم فحسبوا فحكم عليهم بالسجن وانهم براء مما أسند اليهم

اما انا فلما وجدت الحال كذلك عزمتم على الانخراط في سلك اللصوص لآتي بما استعين به على الخمر والتمر وغيرهما من مفاسد المدينة الحديثة ، فلبثت اتعاطى تلك المهنة الخبيثة زماناً ليس بالقصير ، الى ان اتيت دار احد الاغنياء فانتهرني الخادم واشهر في وجهي السلاح فاطلقت عليه من مسدسي ثلاث رصاصات فاصابه منهن اثنتان كانتا سبب اجتياحه من بستان الوجود ، وفرت هائماً على وجهي لا الوي على شيء ، فرآني بعض رجال الشرطة وييدي المسدس فاستوقفني فلم اقف بل اطلقت عليه منه رصاصتين فقابلني بالمثل ، فاقصدتني رصاصة في رجلي فوقعت على الارض فهجم علي من كان معه من الجند فاوثقوني كثافاً وساقوني الى السجن ، وكان قد اتى الى دار الحكومة خبر ما فعلت في دار الرجل فلم يشكوا في اني انا الجاني ، ثم حكم علي بالسجن خمسة عشر عاماً ، وقد مضى منها الى الآن ستة اشهر

هذا سبب سجنني ايها المولى قصصته عليك ، فاسأل الله ان يغفر لي ما جنيت قال هاشم بن يحيى : فلما انتهى الشاب كلامه التفت اليه وقلت له : كان الاولى بك ان لا تطيع هواك وتفعل ما فعلت ، وانت تعلم ان هذا امر يفضب الخالق والمخلوق ، وفيه الخسار في الدنيا ، وعذاب الآخرة اكبر

فتنه الشاب ثم قال :

حسبك يا اخي لا تكثر علي اللوم

الشيخ :- دعه يا بُني ، أفتظن ان اللوم كله عليه فيما فعل ؟ لعمر الحق ليس الملام المرء والتائب الجارح موجعين سوى لايه اولاً وبالذات ولأمه ثانياً وبالعرض ، أترى لولا انه رأى اباه يتعاطى المسكر ويأتي به الى داره كان هذا المسكين أدت به الحال الى مانحن معانينوه فيه ؟ أترى لولا ان امه كانت تعينه على عمله ذاك كان قد اصابه ما اصابه ؟ يا بُني ان الولد مرآة ابويه ، فهو يتكيف بالصورة التي تقابله ، فان كانت اخلاقها فاضلة وتربيتهم حسنة انطبعت فيه ، والعكس بالعكس ، فاللوم على كل حال هم الآباء والامهات ، وقد تكون الام في اكثر الاحايين اشد ملامة من الاب ، وقد يكون اللوم عليها وحدها لتفاضيلها عن سيئات اولادها ومنعها الاب عن تربيتهم وتهذيبهم شفقة عليهم ورحمة بهم ، وماتلك الشفقة وهاتيك الرحمة الابؤس وشقاء واضرار باولادها ، فهي قد امانتهم موتاً ادبياً من حيث تريد حياتهم والرحمة بهم

فعلينا اذن بادئ ذي بدء ان نعني بتربية المرأة وتعليمها وتهذيبها التنطبع فيها ملكة الاخلاق الصالحة والآداب العالية والعلم المفيد ، ومتى تم لها ذلك فهي تربي اولادها على نحو ما ربيت هي عليه ، فلا تتقاضى لهم عن عمل سيء او خلق سافل ، ولكن وبالله الاسف فنحن لانعني بها ولا نعبأ بتعليمها وتدريبها على ما يجعلها سعيدة هي وزوجها وابنائها ، بل نقذف بها الى عالم الزوجية جاهلة فاسدة الاخلاق من غير ان نفتكر انهن استكون ربة منزل وام عالم صغير ومديرة حكومة صغرى فالام هي تلك التي تكون سبب سعادة العالم ان كانت مهذبة عالمة ، وسبب شقاءه ان كانت جاهلة فاسدة ، والله در شاعرنا الرصافي حيث قال :

ولم ارَ للخلائق من محلٍ يهذبها كحضن الامهات
فحضن الام مدرسة تسامت بتربية البنين او البنات
واخلاق الوليد تُقاس حسناً باخلاق النساء والوالدات

وليس ريب عالية المزايا كمثل ريب سافلة الصفات
 وليس التبت يبت في جنان كمثل التبت يبت في القلاة
 فيصدر الفتاة رجت صدرًا فانت مقرئ اسني العاطفات
 نراك اذا ضمنت الطفل لوحًا يفوق جميع الواح الحياة
 اذا استند الوليد عليك لاحت تصاور الحنان مصورات
 لاخلق العصبي بك انعكاس كما انعكس الخيال على المرأة
 وما ضربان قلبك غير درس لتلقين الخصال القاضيات
 فاول درس تهذيب السجايا يكون عليك يا صدر الفتاة
 فكيف نطن بالابناء خيراً اذا نشأوا بمحضن الجاهلات
 وهل يرجى لاطفال كمال اذا ارتضعوا ثدي الناقصات
 فما للامهات جهلن حتى اتين بكل طيأش الحصة
 حنون على الرضيع بغير علم فضاع حنو تلك المرضعات

اي بني، تبأ لمن يقدم على الزواج وخسر ان لم يعرف قبل ذلك الآداب الصحيحة والاخلاق
 الفاضلة وما يجب عليه ان يتصف به حينما يصبح زوجاً، وويل لمن يزوج ابنته او من له الولاية عليها ان
 لم يعلمها من قبل امر تدبير المنزل والتربية الصحيحة وواجبات الزوجية التي يتعلم عليها اجراؤها عند ما تصبح
 ربة منزل، فاني ارى ان ما يجري في هذا الكون من المفاسد الاجتماعية انما سببه فساد التربية البيتية حسب
 اترى يا بني لولا ان آباء هؤلاء الاولاد هذبوهم وعلموهم وثقفوا عقولهم كانوا قد عملوا معاناً عملوا
 حتى انتهى بنا الامر الى دخول السجن، ولكن آباءهم وامهاتهم عدموا التربية والتهذيب فأني لهم
 ان يهذبوا ابناهم فلا حول ولا قوة الا بالله

قال راوى هذا الحديث : فلما وصل هاشم بن يحيى الى هذا الحد من الكلام ضاق بنا الوقت
 فنفرقنا على ان نجتمع في الليلة الثالثة بعد الغروب بثلاث ساعات

«البقية للآتي»